

Colloque « la Grande Guerre, pratiques et expériences »

Pour la première fois un colloque sur la Grande Guerre a été organisé dans l'Aisne. Il s'est déroulé du 12 au 14 novembre 2004. Une cinquantaine d'universitaires ont participé aux travaux. Le colloque était accompagné de nombreuses manifestations organisées par différentes associations. Voici le détail de ces trois journées.

12 novembre – mairie de Craonne

9 h 30 « Pour une histoire sociale de la Grande Guerre »

Président : **Jean-Louis Robert** (*Univ. Paris I*)

Rapporteur : **Emmanuelle Picard** (*INRP*)

Discutant : **Alain Desrosières** (*INSEE*)

Christian Chevandier (*Univ. Paris I*) : « Les hôpitaux urbains en France pendant la Grande Guerre : une activité et une pratique bouleversées ? ».

Xavier Breuil (*Univ. Metz*) : « Le corps féminin en mouvement : étude comparative de ses représentations sociales et culturelles en France et en Grande-Bretagne ».

Sylvette Boyer (*Univ. Nouvelle-Calédonie*) : « Un autre front : celui des révoltes indigènes dans les colonies. L'exemple de la Nouvelle-Calédonie ».

François Bouloc (*Univ. Toulouse II*) : « “Marchands de canons” et “profiteurs de la guerre” ou entreprises “au service de la Défense nationale” ? Les ambiguïtés de la mobilisation industrielle en France à travers l'exemple des firmes Schneider et Hotchkiss ».

Paul Dietschy (*Univ. Franche-Comté*) : « La guerre comme un grand match : le sport, le football et la culture de guerre ».

Didier Guyvarc'h (*IUFM Bretagne*) : « La presse bretonne, la guerre et l'identité régionale de 1914 à 1939 ».

Jean-Noël Grandhomme (*Univ. Strasbourg II*) : « La Dualité en héritage ? Le combattant alsacien-lorrain dans la Grande Guerre ».

Giovanna Procacci (*Univ. Milan, Italie*) : « La repressione del dissenso interno ».

Stéphane Sirot (*Univ. Cergy-Pontoise*) : « La pratique gréviste pendant la Grande Guerre et l'immédiat après-guerre : évolutions et tendances (France, Europe occidentale) ».

Norman Ingram (*Univ. Concordia, Canada*): «Le Pacifisme de guerre: refus de l'Union sacrée et de la Synthèse républicaine?».

14 h «Pour une réflexion sur les pratiques culturelles»

Président: **Gérard Noiriel** (*EHESS*)

Rapporteur: **Blaise Wilfert** (*ENS*)

Discutant: **Annie Collovald** (*Univ. Paris X*)

Rainer Bendick (*Fondation Otto von Bismarck, Friedrichsruh, Allemagne*): «Faut-il enseigner à l'école la haine des ennemis? Un débat en Allemagne durant la première guerre mondiale».

Yael Dagan (*EHESS*): «La NRF et la Grande Guerre: le sens d'un silence».

Benoist Couliou et **Cédric Marty** (*Univ. Toulouse II*): «La représentation de la charge à la baïonnette entre affirmation nationale et affirmation de soi».

Elsa Guillaud (*IEP Grenoble*): «Analyse iconographique de la carte postale de propagande de la Grande Guerre: entre discours officiel et représentations intimes».

Olaf Mueller (*Univ. Iéna, Allemagne*): «Le feu de Barbusse – la “vraie bible” des poilus et l'histoire de sa réception avant et après 1918».

Agnese Silvestri (*Univ. Salerne, Italie*): «Étude sur deux discours contre la guerre et leur réception: une lecture rhétorique de Dorgelès et de Werth».

Philippe Olivera (*Collège, Cergy-Pontoise*): «Culture en guerre, culture d'exception? Essai de mesure des formes de l'imprimé de guerre».

Thomas Loué (*IUFM Strasbourg*): «La culture académique en guerre: la *Revue des Deux Mondes*, 1914-1918».

13 novembre – Centre culturel de Soissons

9 h 15 «Les expériences combattantes»

Président: **Pierre Laborie** (*EHESS*)

Rapporteur: **Frédéric Rousseau** (*Univ. Montpellier III*)

Discutant: **Nicolas Mariot** (*CNRS*)

Emmanuel Saint-Fuscien (*EHESS*): «Place et valeurs de l'exemple dans l'exercice de l'autorité et les mécanismes de l'obéissance dans l'armée française 1914-1918».

Jean-François Jagielski (*Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*): «Modifications et altérations de la perception du temps chez les combattants de la Grande Guerre».

Alexandre Lafon et **Fabrice Pappola** (*Univ. Toulouse II*): «“Bourrage de crânes” et expériences combattantes»

André Bach (*général, ancien chef du Service historique de l'Armée de Terre*): « Le citoyen-soldat : entre consentement et coercition ».

Emmanuelle Cronier (*Univ. Paris I*): « L'anticipation, l'expérience et la remémoration des permissions, un ressort du moral combattant pendant la première guerre mondiale ».

Snezhana Dimitrova (*Univ. Blagoevgrad, Bulgarie*): « Exemplar killing : suppressed memory, oppressed history (1915-1944) ».

André Lambelet (*Univ. Adélaïde, Australie*): « Consentement fabriqué ? Le rôle moral de l'officier pendant la Grande Guerre ».

André Loez (*EHESS*): « L'espace public des tranchées. "Tenir" sous le regard des autres en 1914-1918 ».

Bruna Bianchi (*Univ. Ca Foscari, Venise, Italie*): « Esecuzioni sommarie e condanna a morte nell'esercito italiano ».

Denis Rolland (*Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*): « Le suicide pendant la guerre de 14-18 ».

Marie-Anne Paveau (*Univ. Picardie*): « Croix de guerre et zone de mort. Fonctions de l'honneur dans le groupe combattant ».

14 h « Un département au cœur de la guerre : l'Aisne »

Président : **Bruna Bianchi** (*Univ. Ca Foscari, Venise, Italie*)

Rapporteur : **Rémy Cazals** (*Univ. Toulouse II*)

Discutant : **Johanna Siméant** (*Univ. Lille II*)

Thierry Hardier (*Univ. Paris I*): « Tenir avec le secours de la foi : les traces rupestres à caractère religieux faites par les combattants dans les creutes de l'Aisne pendant la Grande Guerre ».

Robert Attal (*professeur honoraire*): « Cris de civils dans la Grande Guerre ».

Mireille Gueissaz (*CNRS*): « Marcher sur les traces du poète Wilfred Owen ».

Nicolas Offenstadt (*Univ. Paris I*): « Tensions de mémoire. Le Chemin des Dames, événement indicible ? ».

Guy Marival (*Chargé de mission pour le Chemin des Dames, Conseil général de l'Aisne*): « La première bataille de l'après-guerre sur le Chemin des Dames : agriculteurs et élus locaux contre la "zone rouge" (1919-1929) ».

Jean-Pierre Laurant (*professeur honoraire*): « Ann Morgan et le Comité américain des régions dévastées (1917-1923) ».

Guy Flucher (*INRAP*): « L'archéologie de la première guerre mondiale en Picardie ».

14 novembre – mairie de Craonne

Journée du livre 14-18

10 h à 18 h: Présentation et dédicaces de livres. Vente de livres actuels et anciens.

Point librairie - dédicaces - bouquinistes.

11 h: Le Chemin des Dames, un essai d'histoire totale, présentation de l'ouvrage.

Sous la direction de Nicolas Offenstadt, paru aux éditions Stock. Dix-sept historiens ont mené une enquête entre archives et terrain.

14 h: «Les écrivains et la guerre 1914-1918».

Table ronde: débat animé par Nicolas Offenstadt (*Univ. Paris I*) et Olaf Muller (*Univ. Iéna, Allemagne*).

Avec notamment les participations de

- Henri-Frédéric Blanc pour *Le dernier survivant de quatorze, La mécanique des anges*
- Didier Daeninckx pour *Les ancres noires, Le der des ders, Le dernier guérillero...*
- Robert Deleuse pour *Un petit regain d'enfer*
- Xavier Hanotte pour *Derrière la colline, De secrètes injustices*
- Frédéric Cathala pour *Le théorème du roitelet*

Toute la journée: présentation de deux films de Jean-Marc Surcin

- *Le dernier survivant*, adaptation de la nouvelle de Henri-Frédéric Blanc (24'), *Le dernier survivant de 14*;
- *Les derniers de la der des ders*, documentaire (54'), 1999, paroles et témoignages d'anciens poilus de la guerre de 14-18.

Expositions

Voir pour croire. Les Pèlerins et touristes sur le Chemin des Dames au lendemain de la Grande Guerre.

Le tourisme de mémoire dans les années vingt. Photographies, objets, documents. Caverne du Dragon, du 9 novembre 2004 au 5 avril 2005.

Regards de photographes. La cathédrale, l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes de Soissons.

Quatre-vingts clichés des deux édifices majeurs de Soissons au Moyen Âge. Cette exposition oppose différents regards de photographes de la fin du XIX^e siècle à nos jours avec la présentation de treize autochromes de Fernand Cuville datés de 1917.

Arsenal, Soissons, 10 novembre 2004-30 janvier 2005.

Exposition organisée par le musée de Soissons.

Regards sur le Chemin des Dames

Regards sur la mort et le deuil à travers les monuments du Chemin des Dames.
Regards sur des témoignages de combattants à travers les traces rupestres de la carrière de Froidmont à Bray-en-Laonnois.

Regards sur un village martyr: destructions, combats et reconstructions à Laffaux.

Mairie de Laffaux, 13 et 14 novembre 2004.

Exposition organisée par l'association Chemin des Dames.

L'Aisne et la Grande Guerre

Fort de Condé, 13-14 novembre.

La reconstruction de l'Aisne après la guerre.

Avec la participation de l'association Mémoire de la Grande Guerre

Le soldat artiste

Au travers de photographies, moulages et objets, les sculptures et l'artisanat de tranchée évoquent la vie des combattants de la Grande Guerre.

Centre culturel, Soissons, 6-14 novembre 2004.

Exposition organisée par l'association Soissonnais 14-18.

Et aussi dans l'Oise...

Vivre la Grande Guerre près du Front

Cuise-la-Motte en 14-18, le village, les poilus. Le vécu de la guerre par la population à travers son quotidien, les nouvelles de ses poilus, les troupes de passage...

Salle communale, Cuise-la-Motte.

Exposition organisée par la municipalité avec le concours de l'association Soissonnais 14-18.

Circuits de visites

14/18, les familles se souviennent

De Crouy à Margival en passant par Allemant et Laffaux, laissez-vous guider à travers ces chemins de la mémoire.

Les fantômes de juillet 18

De Soissons à Château-Thierry, les sites de la seconde bataille de la Marne. L'œuvre imposante de Paul Landowski sur la Butte Chalmont, le monument des Fantômes, les stèles du village de Buzancy.

Après la guerre, se reconstruire de Fontenoy à Ambleny

Le souvenir du soldat Bersot à Fontenoy et des martyrs de Vingré. Les églises de Fontenoy et d'Ambleny, témoins de la richesse des expériences de la reconstruction en Soissonnais.

De Laffaux à Craonne, mémoire du Chemin des Dames

De Laffaux à Craonne, l'univers particulier de cette route de crête, haut lieu de combat, site stratégique. Quelques lignes d'Aragon, un couplet de la chanson de Craonne vous accompagneront tout au long de ce Chemin des Dames.

Circuits en car au départ de l'Office de Tourisme de Soissons, dimanche 14 novembre.

Commentaires assurés par les guides conférencières de la Ville de Soissons.

Visites de carrières

Braye-en-Laonnois

Visite le 14 novembre à 14 h 30.

Rouge-Maison

Visite le 14 novembre à 14 h 30.

Projection

Les otages

Film réalisé par Raymond Bernard au lendemain des accords de Munich et tourné en partie dans l'Aisne. Les premières semaines de la guerre dans un village français : la mobilisation, l'annonce du premier mort, l'arrivée des Allemands... Avec Fernand Charpin, Saturnin Fabre et Noël Roquevert. Dialogues de Jean Anouilh. Musique de Darius Milhaud.

Projection le 3 novembre à 20 h 30 à la Maison des Arts et Loisirs de Laon.

Conférence

« Les Américains sur le Chemin des Dames »

Conférence de Laurent Simon, 16 octobre à 20 h 30 à la mairie de Chavignon.

Théâtre

11 novembre à 21 h, église de Craonne.

Mémoires d'un rat, de Pierre Chaine. Interprétation : Alain Stach. Mise en scène : Christine Bussière.

Publication

Le Chemin des Dames, un essai d'histoire totale

Ces trois journées ont été un véritable succès qui récompense les efforts accomplis par la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Aisne durant plusieurs mois. Ces quelques chiffres en témoignent :

Théâtre: *Mémoires d'un rat* dans l'église de Craonne, 270 personnes

Colloque à Craonne: matin 240 personnes, après midi 220 environ.

Colloque à Soissons: matin 250 personnes, après-midi 350 environ.

Journée du livre à Craonne: plus de 200 personnes pour la présentation du livre *Le Chemin des Dames...* Au cours de la journée, un va-et-vient continu avec, en permanence, 150 à 200 personnes dans la mairie de Craonne.

Exposition de Laffaux: 400 visiteurs environ.

Exposition «Le soldat artiste»: 650 visiteurs environ.

Pour les circuits en car *Chemin des Dames* et *Monument des fantômes*, l'Office du tourisme a dû refuser du monde.

Pour la visite de la carrière de Braye-en-Laonnois, les demandes ont été tellement nombreuses que plus d'une centaine de personnes n'ont pu s'inscrire.

La fréquentation du colloque a dépassé toutes les espérances. Les universitaires français et étrangers ont été ravis de venir sur les lieux où se sont déroulés les combats. Ils ont avoué n'avoir jamais vu autant de monde à un colloque. Ils ont été surpris de voir qu'un public axonais nombreux et attentif avait assisté aux débats, et ils ont été touchés par l'accueil qui leur a été réservé :

M. Olaf Muller, de l'université de Francfort, nous a adressé un message de remerciements dont voici un extrait: «...comme je vous l'avais déjà dit samedi, j'ai été très impressionné par l'organisation du colloque et je voudrais vous remercier pour tout ce que vous avez fait, c'était vraiment hors du commun.»

À noter que M. Cazals, de l'université de Toulouse II, avait confié le rôle d'intervenants à trois de ses étudiants, ce qui augure bien des recherches à venir sur le Chemin des Dames.